

Mônica Oliveira entdeckte ihre Sensibilität als Kind, als sie bereits ihre zukünftige Ausbildung in Physiotherapie vorstellte.

Nach ihrem Abschluss arbeitete sie in den Bereichen Orthopädie, Neurologie, Kardiologie, Allgemeinmedizin und auf Intensivstationen.

Bei der Arbeit mit komatösen Patienten erkannte sie, dass sie nonverbal mit ihnen kommunizieren konnte und so ihren ersten Kontakt mit der Kanalisierung energetischer Körper (emotionale und Gedankenregister) hatte. Im Alter von 29 Jahren begann sie als Medium in einem Kardecista-Zentrum zu arbeiten. Sieben Jahre lang machte sie Psychographien, Psychophonien und arbeitete in den Passräumen.

Nachdem sie Allan Kardecs „Das Evangelium nach dem Spiritismus“ gelesen hatten, stellte sich die folgende Frage: Wenn alle aufdringlichen Energien oder Situationen von Affinität und Resonanz angezogen werden, warum erfassen und transformieren wir dann nicht unsere eigenen Affinitäten, d.h. was treibt solche Energien in uns an?

Sie erhielt dann eine Psychographie der 'Dimension des Lichts' mit der Botschaft, dass es ja einen Weg gibt, auf solche Aufzeichnungen zuzugreifen und sie zu behandeln, und dass sie bald den Weg finden würde, dies zu tun. Ihre Arbeit sollte modifiziert werden und dann auf der ganzen Welt verbreitet werden.

Monate später traf sie Dior Allem, den Schamanen, der ursprünglich ein Werk namens „Energetic Alignment“ entwickelt hatte. Nach einigen Jahren der Zusammenarbeit systematisierte und strukturierte Mônica die Technik und machte sie ohne rituelle oder religiöse Natur streng therapeutisch und für jedermann zugänglich. Später erhielt es den Namen „Fogo Sagrado – „Innere Ausrichtung“

Von da an schuf Mônica 1998 in Zusammenarbeit mit Miriam Carvalho den ersten Schulungskurs in Rio de Janeiro.

Mit der Fogo-Sagrado-Technik, die sie auch aus der Ferne durchführte, wurde sie dann nach Deutschland, Österreich, Spanien, England usw. eingeladen um mit ihrer Technik vor Ort zu arbeiten, Pflege zu leisten, Kurse zu unterrichten und unzählige Therapeuten in dieser Technik auszubilden.

In Copacabana/Rio de Janeiro befindet sich ihr Fogo-Sagrado-Heil- und Ausbildungsinstitut.



### *Fogo Sagrado - „Möglichkeiten“*

Fogo Sagrado „Therapeuten-Ausbildung“  
Fogo Sagrado „Lehrer-Ausbildung“  
Fogo Sagrado „Einzeltechnik-Ausbildung“  
Fogo Sagrado „Arbeitshilfen-Workshop“  
Fogo Sagrado Infoabende

### *Fogo Sagrado - „Heiltechniken“*

Fogo Sagrado – Einzelsitzung  
Fogo Sagrado – Heilabend  
Fogo Sagrado für Räume und Plätze  
Fogo Sagrado für Paare  
Fogo Sagrado für Kinder  
Fogo Sagrado – Transdimensionale Therapie  
Fogo Sagrado – Transdimensionales Theater

### *Meine „schamanischen Lehrerinnen“*

Brasilianischer Schamanismus  
Monica Oliveira – „Heilerin“  
Argentinischer Schamanismus  
Alicia Hamm – „Brücke zwischen den Welten“  
Sibirischer Schamanismus  
Aayla – „Kraft der Ahnen“  
Mexikanischer Schamanismus  
Marion Miller – „Hüter der Zeit“ Maya Urmatrix



Sabine Batsch  
Scheidegger Straße 3g  
86163 Augsburg  
Tel 0821/6508788  
Mobil: 0170/7083852  
sabine.batsch@icloud.com  
www.sabinebatsch.net



  
*Fogo Sagrado*  
*Heiliges Feuer*



*Sabine Batsch*

Fogo Sagrado - Lehrerin  
Fogo-Sagrado-Therapeutin

## Die vier Phasen der Fogo Sagrado Heiltechnik

In der ersten Phase wird ein Energiefeldlesen des Klienten vorgenommen. Mit Hilfe der Sensitivität des Therapeuten wird "gelesen" und erkannt, welches Wesen der Klient ist, welche Potentiale und Qualitäten ihn und sein Leben ausmachen. Dabei kann natürlich auch erkannt werden, welche Blockaden und Herausforderungen sich über die Zeiten in ihm ergeben haben. Diese können dem Klienten bereits bewusst als auch noch unbewusst sein. Durch diese Phase, die man gewissermaßen als eine Diagnostische bezeichnen kann, erlangt der Klient eine größere Bewusstwerdung seiner selbst wie auch seines Inkarnationsauftrages und kommt zu einem Verständnis, welche Funktion die jetzt noch gegebenen Herausforderungen tragen.

Nach einer Phase des "Feedbacks" des Klienten werden nun in der zweiten Phase der Arbeit jene energetischen Strukturen vom Therapeuten aufgenommen und manifestiert, die sich noch in einem energetischen Ungleichgewicht befinden, um diese dadurch aus dem System des Klienten auszuleiten und über einen Weg der Bewusstwerdung in ein Gleichgewicht verwandeln zu können. Diese Bewusstwerdung geschieht über die Rolle des zweiten Therapeuten, dem "Dirigenten".

Am Ende der zweiten Phase werden die nun "durchlichteten" Strukturen auf die hohe Ebene des Christusbewusstseins geleitet, wo sie gänzliche Klärung und Transformation erlangen.

In der dritten Phase wird eine erneute, weit kürzere Lesung des Energiefeldes vorgenommen, die "Lesung der Heilung", sprich, nun ist der Klient zu sehen, wie er aus seiner freien Mitte heraus, ohne die ihn mehr blockierenden Energien, sein Leben in größerer Freude, Erfüllung und Gesundheit gestalten können wird. Diese Lesung kann eine Prognostische genannt werden.

In der vierten Phase nun erlangt der Therapeut die verwandelte Energie des Klienten zurück.

Der Lichtkörper, so sein Name, manifestiert sich in einer Botschaft dem Klienten und integriert sich nun als höhere Frequenz in sein "System" ein. Dabei bringt er auch ein Mantra mit sich, eine "Wort-Arznei", mittels der sich der Klient nun bewusst immer stärker mit der geklärten Energie verbinden können wird.

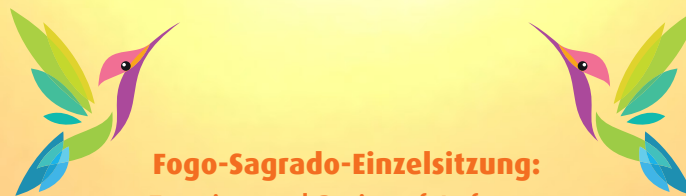
Textquellen von Monica Oliveira



## Sabine Batsch

Alle Ausbildungen und Weiterbildungen konnte ich direkt bei Monica Oliveira und Eckart Böhmer absolvieren:

- 2012 Ausbildung zum Fogo-Sagrado-Therapeuten
- 2014 Ausbildung zum Fogo-Sagrado-Lehrer
- 2024 Erweiterte Therapeuten-Ausbildung
- 2024 Erweiterte Lehrer-Ausbildung



**Fogo-Sagrado-Einzelsitzung:**  
Termine und Preis auf Anfrage.

Dauer einer Sitzung ca. 2 Std.

Es sind zwei Fogo-Sagrado-Therapeuten anwesend.

Vor der Sitzung benötige ich ihr Geburtsdatum.

Am Sitzungstermin erhalten Sie ihr persönliches Maya-Geburtsdatenblatt. Die Daten fließen bei der Fogo-Sagrado-Sitzung mit ein.



Das komplette Arbeitsmaterial für Fogo Sagrado, die Preise und alle aktuellen Veranstaltungen finden Sie unter [www.sabinebatsch.net](http://www.sabinebatsch.net)



## Der Kolibri ist in Fogo Sagrado das Krafftier

Er steht für die reine göttliche Liebe. Dieser bedingungslosen Liebe können wir in vielen Dingen begegnen.

Das wesentliche ist für das Auge nicht sichtbar. Das kann nur das reine Herz erspüren, erfühlen und wenn es möchte auch darüber aus seiner reinen "Herzens-Wahrheit" sprechen.

Diese reine göttliche Liebe ist in jeder Fogo-Sagrado-Sitzung, in jeder Fogo-Sagrado-Anwendung, präsent.

In der Fogo-Sagrado-Ausbildung kommen wir immer tiefer in diese wunderbare Energie.

